



VERBALE n. 6– Commissione Estate Fiorentina 2026

Il giorno 30 Aprile 2026 alle ore 10.00 presso la sede della Direzione Cultura e Sport, via Giuseppe Garibaldi n. 7 – Firenze si insedia la Commissione tecnica nominata con determinazione dirigenziale n. 2630 del 07.04.2026 per lo svolgimento delle attività di valutazione di merito delle proposte progettuali nell’ambito dell’ “Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali e l’assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell’ambito della rassegna culturale “Estate Fiorentina 2026” (CUP H14J23000770006) (Avviso approvato con determinazione dirigenziale n. 1897 del 13.3.2026 in esecuzione della delibera di Giunta n. 73/2026).

La Commissione risulta così composta:

- Presidente Carlo Francini - Dirigente del Servizio Soprintendente Musei Comunali della Direzione Cultura e Sport
- componente Alida Magherini, Responsabile E.Q. Programmazione Affari Generali e Comunicazione della Direzione Cultura e Sport
- componente Elisabetta Carlini, Funzionario Bibliotecario, EQ Biblioteche, Servizio Musei, Biblioteche e Archivi della Direzione Cultura e Sport

Le funzioni di segreteria e verbalizzazioni della seduta odierna sono assegnate a Lara Attademo – Funzionario Amministrativo – Direzione Cultura e Sport , ed a Mattia Rondinelli Istruttore Amministrativo – Direzione Cultura e Sport, presenti presso la sede della Direzione Cultura e Sport, via Giuseppe Garibaldi n. 7 - Firenze .

Richiamato il verbale 1/2026 anche per quanto concerne gli adempimenti di cui all’art. 93 del D.lgs. 36/2023, nonché i verbali 2/2026, 3/2026, 4/2026, 5/2026, si procede con i lavori.

La Commissione prende atto che il Servizio Eventi, Biblioteche e Archivi mette a disposizione per il tramite dei segretari, i documenti relativi alle singole domande e rilevanti per l’esame di merito (proposta progettuale, piano economico, scheda descrittiva delle attività ed eventuali ulteriori allegati, ove presenti) per alcuni progetti della sezione A di cui al verbale di verifica della ricevibilità e ammissibilità n. 3 del 13.4.2026, P.G. 159562/2026: EF126, EF128, EF129, EF131, EF133, EF134, EF136, EF138, EF139, EF141.

Si rileva che il progetto EF126 richiede chiarimenti circa la disponibilità spazi, e pertanto se ne sospende l’esame. La Commissione autorizza i segretari a inviare tali richieste.

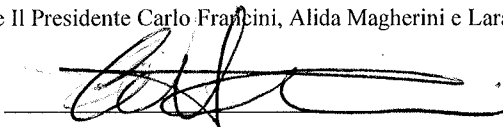
La Commissione procede quindi ad esaminare e valutare i menzionati progetti EF128, EF129, EF131, EF133, EF134, EF136, EF138, EF139, EF141. In corso di esame la seduta viene sospesa nell’orario 13.35-14.40 per una pausa.

Si rileva che il progetto EF139 richiede chiarimenti circa la proposta progettuale, e pertanto se ne sospende l’esame. La Commissione autorizza i segretari a inviare tali richieste.

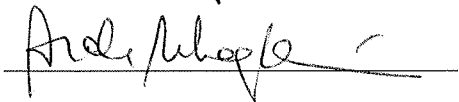
Il prospetto dettagliato delle valutazioni espressa dalla Commissione è allegato e parte integrante del presente verbale, con indicazione della sottosezione di appartenenza.

I lavori della Commissione terminano alle ore 15.40. La riunione successiva è fissata per il giorno 5 maggio p.v. alle ore 11.00, con disponibilità di Elisabetta Carlini e Mattia Rondinelli a partecipare da remoto, mentre Il Presidente Carlo Francini, Alida Magherini e Lara Attademo parteciperanno dalla sede.

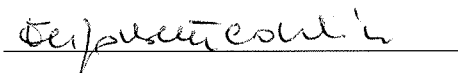
Presidente – Carlo Francini



Membro – Alida Magherini

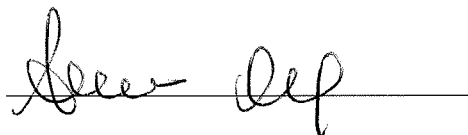


Membro – Elisabetta Carlini

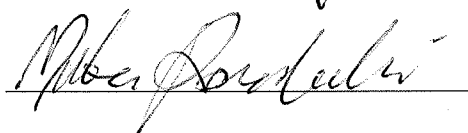


I Segretari verbalizzanti

Lara Attademo



Mattia Rondinelli



SEZIONE	SOTTO SEZIONE	EF	RAGIONE SOCIALE SOGGETTO PROPONENTE	1. QUALITÀ DELL'OFFERTA ARTISTICA/CULTURALE DELLA PROPOSTA (40 punti)		2. LIVELLO DI CHIAREZZA E DI DETTAGLIO DELLA PROPOSTA PROGETTUALE con particolare riferimento alla definizione chiaro e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi, anche sotto il profilo dei costi preventivati (15 punti)	3. LOCALIZZAZIONE DELL'EVENTO (15 punti)	4. CAPACITÀ TECNICO- ORGANIZZATIVA DEL SOGGETTO PROPONENTE E FORMA DI PARTECIPAZIONE (10 punti)	5. ATTITUDINE DI COINVOLGERE PUBBLICO NELLA FRUIZIONE CULTURALE (10 punti)	6. PRESENZA NELLA PROPOSTA DI MISURE AGGIUNTIVE, OLTRE A QUELLE DOVUTE PER I CANI, PER LA TUTELA DELL'AMBIENTE E/O PER SENSIBILIZZARE IL PUBBLICO AD UNA MAGGIORE RESPONSABILITÀ RISPETTO ALLE TEMATICHE AMBIENTALI (5 punti)	7. GRADO DI COFINANZIAMENTO COMPLESSIVO SUPERIORE AL 20% (5 punti)	PUNTEGGI							PUNTEGGIO TOTALE
				1.1 Livello delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti (20 punti)	1.2 Rilevanza e/o originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (20 punti)							1)	2)	3)	4)	5)	6)	7)	
A	A.2	128	FONDAZIONE CAREGGI ETS	0,6	0,6	0,4	0,4	0,8	0,6	0,4	0	24	6	6	8	6	2	0	52
A	A.1	129	GRUPPO FOTOGRAFICO IL CUPOLONE APS	0,6	0,4	0,4	0,4	1	0,6	0,2	0	20	6	6	10	6	1	0	49
A	A.2	131	ASSOCIAZIONE CULTURALE PIAZZART	0,6	0,6	0,4	0,4	0,8	0,8	0,8	1	24	6	6	8	8	4	1	57
A	A.2	133	ASSOCIAZIONE I NUOVI ETS	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6	0,8	3	24	9	9	6	6	4	3	61
A	A.2	134	SENTIERO FILM ETS	0,6	0,6	0,4	0,6	0,6	0,8	0,8	5	24	6	9	6	8	4	5	62
A	A.2	136	ASSOCIAZIONE CULTURALE CULTER	0,6	0,4	0,4	0,6	0,8	0,6	0,6	5	20	6	9	8	6	3	5	57
A	A.2	138	CONFCOMMERCIO IMPRESE PER L'ITALIA DELLE PROVINCE DI AREZZO E FIRENZE	0,4	0,4	0,4	0,6	0,8	0,6	0,4	0	16	6	9	8	6	2	0	47
A	A.1	141	OFFICINE MERAKI ETS	0,6	0,6	0,6	0,8	0,2	0,6	0,6	2	24	9	12	2	6	3	2	58



